

Wenn Kinder ihre Stimme entdecken

CHORPROJEKT Singpause macht Furore in Schulen.

Von Lars Wallerang

„Do – Re – Mi – Fa – Sol“ – unermüdlich übt Gesangspädagogin Karolina Rüegg in verschiedenen Klassen der Brehmschule die Tonleiter, bislang nur bis zur fünften Sprosse. Anweisungen spricht sie nicht, sie gibt sie singend. Schon die Begrüßung ist ein kleines Lied: „Guten Morgen, Jana, guten Morgen, Ernest“, singt sie. Und die Kinder antworten melodisch „Guten Morgen, Frau Rüegg!“ Das Pilotprojekt „Singpause“, das der Vorsitzende des Musikvereins Manfred Hill zusammen mit Chordirektorin Marieddy Rossetto initiierte, macht an bislang fünf Düsseldorfer Grundschulen Furore.

In allen Klassen wird zweimal

wöchentlich eine 20-minütige Singpause eingelegt, und zwar mitten im Unterricht. Die Kinder erfreuen sich aber nicht nur an der Unterbrechung, sondern auch daran, dass sie dabei etwas lernen: „Man lernt, richtig zu singen und nicht schief“, sagt Melissa. „Früher war es langweilig zu singen, weil wir so wenige Lieder kannten. Jetzt kann man länger daran singen“, meint Leo. Vor allem die pädagogische Ward-Methode, Handbewegungen, Wörter und Tonhöhen zu koppeln, gefällt Lukas: „Durch die Bewegungen wissen wir, welches Wort kommt. Sonst würden wir mit dem Text durcheinander kommen.“

Bei den Singpausen bleibt der Klassenlehrer bei seinen Schülern



Zugang zu Musik finden: „Singpause“ in der Brehmschule. Foto: Dieter Alsleben

und lernt dabei auch ein wenig mit. Die Chorleiter übernehmen in den Schulen die Aufgabe eines musikalischen Assistenten.

Der Projektidee liegt die Auffassung zugrunde, dass das Singen die Eingangspforte zum Musizieren und der Beschäftigung mit Musik sei. „Aus Menschen, die im kindlichen Alter die Freude am Singen vermittelt bekommen, werden vielleicht mal Chorsänger, Konzert- und Opernbe-

sucher, auf jeden Fall aber Kulturinteressierte“, meint Manfred Hill.

Begleitend zum Pilotprojekt ist eine Internetseite in Arbeit: Nach und nach soll es dort Chaträume für den Austausch zwischen Lehrern, Chor-Erziehern und Koordinatoren geben. Dazu gehören soll später dann auch eine Bewerbungsseite für Chorleiter.

@ www.singpause.de